第一輯 中國古代音樂 株 大

3



宋史·樂志 卷一至卷十二	宋史・律曆志 :	舊五代史・樂志	新唐書・禮樂志
		舊五代史・樂志	卷九至卷十二
一四七		六七	

承部話東階上

向其

- 臣某言請延公王笙

西門不屬馬皆茫筵藻席衆國老座於堂

一點尚食奉作 而饋乃詣酒質 中即座

介席前介進自北方升席賛者

浴以俟虞斬衰者沐一 請靈座前主 於靈坐在寢室 下哭於惟 た、ト 下哭於

	禮樂志第十
納主於賣置於與前考廟出神就外上於賣置於與前者納曾祖神主於歐以出掌廟者納曾祖神主於歐記之衛豆有者皆再拜主人	于正般禮略如之

調其法因五音生 於南吕迭為綱紀黃鍾之律管長九 一百世正百聲之下無復獨音故五音以官為質 一官商角世 音之後 謂宫世 五戦 官合五音之首也加以二 此悔史 正微之前十二變合調在打音之後清白之 八羽七變官其聲 縣濁至清為 變因變徵 吕遞相用唯樂章則隨律定均合以笙磬節 角調調有下聲二官商也 | 刊調調有下聲四宫商角徵也 調立國之 行臣日古者聖 變循琛無閒故 一徴因變合為清宫七音 音泉 月旋相為六 可王於中宫上 公情以作樂國 徴調部 自 十二變徵 丁二宫 所調調 画 耙

太常然以漢 丁禁中更加磨別凡 因中官李輔國歐

还非所以 入事之象用二舞請先言 太常卿韋萬石奏請作上 編著 -九編皆著于雅樂 刀用餘皆罷

墨鼓毛貝鼓感為莱横笛鳳首於秀侯琵琶五紅貝皆一 檐鼓皆 一舞者四人并習巴渝舞西涼伎有編鍾編磬皆一彈等 自然在侯钦筝節哉皆一 侯琵琶五紋構 一銅。鈸二 丁餘有難甲林水為面象牙為捍撥畫國王形又 二具一白舞 尹捌筆鳳首姓後即姓後堅然云侯琵琶 一笙笛箫篪方郷音跋膝皆二 一人方舞四人 月編鍾編整獨紋琴擊琴瑟 **隋制設九部樂燕樂**仮 一旋轉如風龜兹伎 人天竺伎有銅鼓羯 角葉腰鼓齊鼓檐鼓 歌 一銅鈸一

鉞皆 樂曲帝 **鼓雞婁鼓羯鼓旨** 黃袍褒練孺五色條帶 丁島 一内宴詔長孫无忌製傾盃曲魏對製樂 命樂工製黃縣疊曲四曲皆言調出五 笛 **丈餘飾以方色毎師** 郎安國伎有腎無法侯琵琶五紋横街等馬客等正鼓和鼓銅 **《樂有豎箜篌銅角** 破實建德出乗馬名黃騘驃及 以腰鼓雞毒鼓皆 《疏勒伐有賢姓一僕琵琶五絃簫橫笛觱篥答臘 金銅 す有十 耳璫赤韡自是初有十部樂其後 琶 時 服皆從其 五粒横笛篇繁等苍臘鼓腰 丁彈 命削 師 絃如琵琶而 **赤社樂曲虞世南製英雄** 康國伎有正鼓和鼓 征高腥死 去之其後遂 國隋樂每奏九 首加紅袜 129 北國 胃 師 髙

樂舞四 **鼓桴鼓貝皆 燕樂有玉磬方響搊箏筑卧於養人** 琶高宗即位景雲見河水清張文收采古誼為景雲河清歌亦名 會第一奏之高宗以琴曲廣絕雖有傳者復失官商令有司脩習 之義以羣臣所和詩十六韻為送聲十六節帝善之 代·高麗燕洛陽城門觀屯營教舞按新征用武之勢名日 于樂府才復撰琴歌白雪等曲帝亦製歌詞十六皆著樂府帝將 合於歌令以御雪詩為自雪歌古今奏正曲復有送聲君唱臣和 五色雲冠錦袍五色袴金銅帶慶善樂舞四人紫袍白袴破睡 綾袍経修承天 景雲舞二 言舜彈五粒之 毎器丁 小衛策篇銅鈸長笛及 慶善舞三破陣舞四承天舞县雲樂舞 樂舞四人進德冠紫袍白袴景雲舞先 歌 琴歌南風之詩是知琴操曲弄皆 人絳袍金带烏鞋舞者二十 **採而舞歌者和之** 尔箜篌大小琵琶士 短笛皆一毛負鼓連靴 乃命太常著 戌

宗舞者被甲胄又作光聖樂舞者息冠畫衣以歌

刀五日生因以其日名節而

不同貞觀中將

			禮樂志第十二
			1

樂志上 舊五史卷一 或有事清廟或所配泰壇雖簨簋猶施而宮商孰辨 輔 興 **洎晉高祖奄登大寶思廸前規爰詔有司重與一** 使磐襄鼗武入河漢而不歸湯濩舜韶混陵谷而俱 部鄭聲而已先王 英莖掃地莊宗起于朔野經始霸國其所存者 歴代以來舊章斯在洎唐季之亂咸鎬爲墟 朱司空同中書門下平章事薛居正等撰 者 理定制禮功成作樂所以昭事天地統 百四十四 当日至少日卷二年日上日 雅樂殆將泯絕當同光天成之際 超出上 梁運 志 和 雖

梁開 官議而行之今亦備紀于後以志五代雅樂沿革之 累黍之法 年 親 屬 冬 烽 師皆 一並以定六律六宮旋相爲宮之義世宗善之 /將立 **参詳其制又命樞密使王** 火爲亂明法 樂懸試其聲奏見鐘磬之 初太祖受禪 成 以審 能對世宗惻然乃命翰林學士 仗有司以崇 其度造成律準其狀如琴而 ノイニイナスーー **罔修漢祚** 始建宗廟 子樹 幾何無限制 ŗ 朴考正其聲 類有設而 羽宿設于 凡四室每室有登 当下 作 判太常寺 殿庭世宗 擊者 朴 巨凡設 **周顯德五** 市命 訊 用 事 因

/ 当市公公里公 LIMBT LET WIS 1	皇帝行奏慶順	舞日崇德之舞	樂日慶和之樂	撰進樂	登歌樂章各一首出代會要云太	舞	憲祖昭武皇帝室日來儀之舞	敬祖光憲皇帝室日象功之舞	肅祖宣元皇帝室日大合之舞	獻之舞	
--------------------------	--------	--------	--------	-----	---------------	---	---------------------	--------------	--------------	-----	--

皇帝盥手登歌飮福酒徹豆送神皆奏樂太廟迎神舞名開平	終獻奏慶休	亞	飲福酒奏慶隆 酌獻奏慶熙	迎爼奏慶肅	
--------------------------	-------	---	-------------------------------	-------	--

唐莊宗光聖神閔孝皇帝 晉高祖聖文章武明德孝 明宗聖德和武欽孝皇帝 翼祖昭 獻皇帝廟室酌獻舞顯仁之 **祖恭僖皇帝廟室** 登歌樂章一首 登歌樂章 **祖明元皇帝廟室** 登歌樂章 一首 /是13350% 上午日1日 首 部五 侍代 一酌獻舞積善之舞 常五 太常寺事 代 一酌獻舞靈長之舞 麻室 盧文紀 皇帝 即會 廟 酌 居云 当にこ 撰太 光子輔賓 撰書 酌 舞武成ク 兵 操客 111

興自 世宗睿武孝文皇帝廟室 崔稅御史中丞竇貞固刑部侍 議重興二 酒請奏元同之樂再舉酒奏交同之樂從之五年 其正冬朝會禮節樂章二 天福四年十二 右樂章 寺林 事學 實士 和平之代將期備物全繫用心須議擇 登歌樂章各 一舞詔曰正冬二 撰太常 / 当年ムグアダートローロ 一月禮官奏來歲正旦王公上壽皇帝 首 樂章詞多不 常五 酌 節朝會舊儀廢于離亂之時 田會 舞行列等事宜差太常 獻舞定功之 敏要 即呂琦 錄 Selling 1 宗祖 禮 廟室室 1 同爲 即 張 卿

禮 與 鼓 與 耳 太常 四 和 미 金 鏡 其容發揚 地 漸 漢 寺官 問 聽 見 樂書議舞云 同 節 之容藏于心 移 朝乃有黃門鼓吹崔 鼓吹十 兜勒 德 風之善 叉日安 蹈腐 爲 / オヨイラタニョレ 車 詳 一按合 其年 夫 E 定 曲 以 以見其意聲 李 治 樂 樂 難以貌 禮 延 于 在耳 人莫善 爲 從 秋稅等具述制度 年 何 御 新意道在舊章庶 Į 增 日 覩 大 所答 豹古今注云 和合 故聖 聲 之分爲二十 がに対 樂與天 三云周 禮 在 人假 則 移 目 禮 地 風 日容聲應 1 、樂備 干戚 易 鼓 因 同 人掌 知治 張騫 俗 奏云 和 曲 莫善 羽 矣 爭 使 旄 按 世

笳 笛 羽 用籥六上 舞 鼓 無 前 孔 即 伊 兩 引 清 鼓 爲 而 吹十一 商 鼓 民之 短大者七 吹十 合 四 四右 舞 襠 川 樂 二接 人分為 雅 手執 也 夏二ジャスー ヨローロ 也 按 之 孔 周 外 以 由 謂 醴 雉 翟 舞 有 袴 有 Z 也今議 佾 羽 周 分 籥 簅 毎 會 革 墹 禮 冠 則 鼓 進 析 佾 帶烏皮 師 所 歴 連 設 賢 代 教 謂 必以二 人左 鉦 從 國 攢 已 冠 羽 來 合 懸 子 舞 履 而爲之一 服黄紗中單 手執 爾 式 外 鼓 也 L 書 舞 雅 此 排 長 籥 鳴 列 所 教 禮 歌 執 設 如 云

四 人分為八佾左手 / 不三イシスートレーレ 執 干 楯 个之 旁牌 所

鼓 執 郎 取 形 武 鼓 也其色 如大鈴仰 用 楯 赤中畫 執 六十有 執 旌前 鐸 而振之 周 引旌 四右 獸形故謂之朱 禮有四金之奏其三 金 一鋽二 手 似 旗而 執戚斧也 毎貸二 小 絳色畫 干
周
禮 人舉之一 飾 日金鐸以 以玉 升 所 龍 謂 故 舞 通 謂 奏

圓 四金之 伏虎之 四金之奏 椎 狀旁有耳獸形 日金鏡以 小高 金錞以和鼓銅鑄為之其色 尺六寸有六分圍二 衜 **鼓如鈴無舌搖** 鐶二 人執鏡以次 尺 四

甲 皮皮 節 金 璮 飾 武 無 糠 練禮福錦騰蛇 也今請 **機殿庭仍** 數于舞人之 服弁平巾幘金支 貙 如漆筩 以節樂 、造工少比公一年日十日 禮 紐紫畫賓醉 倚 而 理 揜 加鼓吹十 外武 起 剛 梁帶 緋 并朱禱革帶烏皮履 响 豹文 牀 经示上 按義鏡云帝 量 以器築 大 紬 儿 鼓 緋 布 地 率舞之 訊 袴烏 明行 布 裲

歌以皮神者白在其中禮陽 文簫熊靴繡 曲 建 各以執甲武礑舞至貞章稅 鼓 即高 金舞白 右飾即布入 笳 取 中 **率戚練佾** 口六 會侍之詔 年 詞 旬 中 按 羽者蛇四履人 人廷禮制文 二起人左冠設部度武 羽 弱 (梁服執進宮侍 奏一加帶平籥賢懸郎失舞 冠 鼓 有 十大緋翟袍在等稅正 鼓 從 端 錞按袴布纛 單歌之史會歐案 即

樂名 一舞文 謂 舞武 其 振諸 受 因 命之 略 雲 响 阿大 舞 日 ·
政
貞 昔 部 爲 多廢唯 一発をようログーに四十回 咸 周公 也 觀 武 韶 相 舞)舞貞 部大 武 成王制 之時祖 陶退而 也 親中 武 漢 穀皆 濩 绝示上 改 孝孫 曲 作 爲文 武 也 殿 改隋文 聞 1 一疏奏 周室 始 延 破 福 改 旣

成慶善樂一 會行用又請改十二和樂云昔周朝奏六代之樂即 舞請改為講功之舞其治安振德二舞請依舊郊廟行 爲振德之舞貞觀中二舞名文武功成慶善樂前朝名 其節奏今攺其名具書如左祖孝孫所定二舞名文舞 用年深不可遽廢俟國家偃武于靈臺即別召工 冶康之舞請改爲治安之舞武舞日凱安之舞請改 舞之類是也其賓祭常用別有九夏之 功舞請改爲觀象之舞秦王破陣樂前朝名爲七 文舞降神武舞送神其觀象講功一 舞樂府又用為一 一舞是舞有四焉前朝行 11/11/ 舞請依舊宴 師 德 更

夏等是也梁武帝善音樂攺九夏爲十二 帝食舉及飲宴奏休和請攺為德成皇帝受朝皇后 裕成祭天地宗廟登歌奏肅和請攺爲肅成皇帝臨 成祭地祗奏順和請改爲順成祭宗廟奏丞和請改爲 改雅為 和請敗爲政成王公出入奏舒和請敗爲 |和請攺爲||展成皇太子軒懸 和示不相沿也臣今攺和為 日冬至皇帝禮會登歌奏昭 一成樂曲名祭天神奏豫和之樂請攺爲 和請改為騂成皇帝祭享酌獻讀 Ga. 1474170-1 141 1 きいこ 出 成取韶樂 和請改爲慶成 入奏承和請 雅前朝祖

典故梁置十 變輕益三和有乖稽古叉綠洞祭所用不可盡去 樂等曲今具錄 朝又 祭孔宣父齊太公廟降神奏宣和請 殿會訖 一和遂有 雅蓋取十 百四十四 一和請廢同用順成已 をヨイシスー モロ 下階履行奏滅 **厕所及** 五和之名凡制作禮 天之成數契八音十 _ [2 成祖孝孫元定十 名言 和請 四 廢同 舞十 法動 為師

志六樂志上廟室酌獻舞武成之舞 原本脫成字令據五代會要與正 横原本說講今據五代會要改正 朱禱革帶 祷原本說講今據五代會要改正	舊五代史卷一百四十四攷證
---	--------------

曹五代史卷一百四十四及證					ノイミイングーートマーフ
			1		

樂志下 **周廣順元年太祖初即大位惟** 五代史卷 名文舞日治安之舞武舞日 疏請改舞名其略云前朝攺祖孝孫所更定十二 和之 舞講功爲象成之舞叉議改十二成今改爲順 宋司空同中書門下平章事薛居正等撰 觀象之舞武舞日講功之舞今請改觀象爲崇 **漢振德爲善勝之** 百四十五 成請改爲昭順之 一舞前朝攺貞觀中 振德之舞今請改治安 新庻政時太常卿邊蔚 とが一方 一舞名 志七 和

攺 懸 爲 受朝皇后 成請 忠 /奏焆成請攺爲 順之 福 、地宗 改爲寧順之 政成請 順之 成請改 皇帝 樂皇帝食舉奏德 入宮奏 廟登 ノイライシカニドローラ 改 爲治 展 歌奏肅成今請改 武 禮 帝 樂祭宗 順之 温 成請改爲雍順之 順之 败 順之樂 樂 成請改 廟奏裕成請改 王公出 N/K 廟 飲 日 爼 冬 康 、奏騂 樂皇太 感 至皇帝 順之 順之 奏 成請 爲肅 弼 成請 樂 軒

盆 孔宣父齊太公廟降 |年六月命中書舍 和前朝去 見 分門 下階履行 墹 奏照八下 其名人京 古帝雅 削 曲 Admin Jakus Imprisa 一疏論 和 同 用 改 管塡 箾 弼 神奏師 請 刑 政之 雅請 參詳太常 同 廟 A 1111/05 朝 用 源其 同 忠 順 雅樂十 獻 禮 施 順之 奏明德 順 請 悉 樂 曲 H

禮 周 次 文學 甲 封章備 正 周 樂俾樂寺掌之 伏 編 理甚當故能立事 禮 司供給六年 樂宜 銤 詩 陳 樂無有 同 繫 政要舉當今之 命 編 依 子歴 爲宮之法 博 /をヨイラスーニロ 通之 仍合于 集具名 缺漏名之 依文 春 代樂錄之 正 教習 自 以聞委儼 內 無愧莅 樞 急務疾近 五帝迄 外 日 _ Э 後 密使 務在齊肅 職官前資前 官 周通 N/S **永爲定式名之** 于聖 總 所 領其 請 世 禮 朝 俾 奉詔詳定 部日實 編 名 集 禮院掌 因 凡 樂章 循 器識 周 儼 日 選 須 通 紙 所

管得黃鍾之聲為樂之端 所假之物大 黄鐘之宮 總數也乃命之日十 匹 一分其一 樂作于人心成聲于物聲氣旣和反處于人心者 啞鐘蓋 政息無嗣續之 而下旋宮聲廢洎東漢雖有太子 調播之于八音著之于歌頌宗 以損益 不用故也唐太宗復古道 調 不有數九者 而已 者漢至隋垂十代 相生之聲也十二 律 律中唯用七 旋迭爲均均 成數也是以黃帝吹九寸之 **也半之清聲也倍之緩聲** 周 不许被 而 丞鮑 数百 一變而復黃鍾 | 聲其餘 有七調合八 **鄴與之** 率由斯道 年所 也

無 孫 之宮 啞 考 服 者 周官 漸 相 擊編鐘磬 承訓校定石磬今之在 安史之亂京都爲 雅樂 集 應之 1 調 |考工 官詳 紕繆逮 禮樂以至于十 和逮乎朱 而旋宮八十 一記之文鑄鎛鐘十二編鐘二百 酌終不知其制度時有太常 徒 1年三イリターエレーニ 懸 乎黄巢之餘工 加 其餘八十 梁後唐厯晉與漢皆享國不遠 E **墟器之** 絲 四 一鎛鐘 竹匏 懸者是也雖有 調復見于時 與工 器 11/4 調于是乎冺 不問聲律宮商 僅 都盡購募不獲 有七 十不存 在懸之 樂器之 絕 商 器 所 但 處

舍 風臨 以臣嘗學律曆宣示古今樂錄合臣討論 、黄鍾之管與見在黃鐘之聲相應以上 奉韶遂以周法以秬黍校定尺度長 之得十二 粒宣聲長 無甚于 **視樂懸親自考聽** 為林鍾 (儼参詳太常樂 |律管以爲眾管互吹用聲不便乃作律進 今陛 第三絃八尺設柱 為南呂第五絃七尺一寸三分設柱 九尺張絃各如黃鍾之聲以第八絃六 Maria La Privilla Carre Cal 天縱文武奄宅中區思復三代之 事不踰 知其亡失深動上 月調品八音粗 爲太簇第十粒 3/1/1/ 九寸虛徑三分 一心乃命中 下相生之 臣雖不敏敢 加和 會

射 洗 調 五 寸三 第 歸 寸設柱 第六絃六尺六寸八分 乎本 者 分設 分 音之 絃 宮 設 絃 爲黃鐘之清聲十二 一均合 也 柱 柱 五 四 律 微 爲夾鐘第十 尺六寸三分設柱 尺七寸五分設柱 七 蕳 聲 角 迭 14 四 羽變宮變徵次 設柱 應 調 而不 歌奏 律 粒 爲 八尺四寸四分設 見恐 中旋 亂 爲 之 仲呂第十 五尺 爲 應鐘 曲由之 乃成其 夷則第四 焉 用七 1 一分設: 發其 第 聲 出 一粒 絃 均

尚書 定 調 傳習之誤也唐初雖有旋宮之樂至于用 其音數內 所 相違旣不敢 定 官 何 而 出有數百見存者 制 尺所吹黃鐘管 及內外知音者較其得失然後依調制曲八十 集百官詳議兵部 曲方可 聞 何 禮 曲 知禮文者上 用唐爲則臣又 '人長行用所補 合 即是黃鐘宮聲其餘六曲錯雜諸 M=1347=146-1 (F=114 用何調 所作 九曲而 本古 何聲 律準謹 尚書張紹等議 懵 已皆謂之黃鐘之宮今詳 雅 曲 學 曲 樂旋宮八十 下 多元で 數長短 同 獨力未能 順常道定其義 進 Ĺ 世宗善之 幾變幾成議 曲多與禮文 昔帝鴻 備究古 四 調 調蓋 理

合陰 和 得聞漢元帝時京房善 四 律 傅故鳧氏 初 制氏 有還 育乃播之 孤竹之韵足以 也 所 氣 宮之法備于太師之 氣 將 五音乃立準 器 調 和 鑄金伶倫截竹爲律 以範圍 于管絃宣之 惟存鼓舞旋 同 之清濁 / 在三个シター下しこ 禮 風 天地 易別音 從律 神 不 雲 協 可以筆 宮十二 于鐘石然後覆載之情 門大夏之容無虧 而 和 爲宮 つ 職經 求 奸五色 呂 授聲之善否不 神候八節之 3 一 均 秦滅 成六十 相生之筭宮商 義 更用之 成文而不 以
周
官 學雅道陵 調 法 風 聲 亂 測

調 一音旋 析 亂 微雅音 公鄭 其音 相 三百六十傳于樂府 重 造 一古淡隋高 爲宮得 但 四通 冷缺房準法屢有言者 爲 因 絕隋 條 所奏 宮復爲 ministration by the series of the 八十 兹 其說六十 琵琶七音 加 朝初定 笛 四 以 調 四 鼓 律 與律準 雅樂羣黨 調 雅 匹 八音 法 編 樂 調 懸復 應月律 寂寥不 廢隋氏 されて 事終了 所 儒 又 引古 萬 曹 官集議博 調音同數 沮 寶常 議 傅 成 麽 呂無差 正 五 正 一錢褒 載 變 變

黃鐘 鐘 何異南 羽之 音復振 所均七音 更唐太宗受命舊工 懸而不作三朝宴樂用縵樂九部迄于革命未能 八心夔 器 禮樂之情安能明制作之 均與五郊迎氣雜 掃 箕波蕩不還知音殆絕臣等竊以音之所起 四廟之前皆調自安史亂離咸秦盪覆崇牙 兵耀武之功己 八十 職不能常泰人亡 地無餘憂擊搏拊之 四調方得経管並 /をころられ ニート **祖孝孫張文收整** 光鴻業尊祖禮 用鞋賓但七調而己其餘 則音息世 _ E 本陛下 |施鐘石俱奏七 窮年不 NEW YEAR 亂 比 心苞萬化學富 神之致尤 嗣 鄭譯萬寶常 則樂崩若不 郊 廟 所 攺 出 樹

之 寺集 大 一聽聲詩以 譯實常之七 用其五 相凌 第1221261111111 占目 越 樂 使 **令買峻** 均校 其情 餘 開 十 朴 足 地 を奏 治 宗 依 禮 京 王 近 廟 朴 代 收 新法 臣等今月 Ź 之 前

-											4
	葙					1				į	I
	耳								ľ	1 1	I
	7				,					Ì	ł
	11.										Ī
	化			1	l i	1		l		! !	ı
	中			i				t		!	
	2										I
	卷					!				1	ı
1				l				l i		1 1	ı
~-									ļ	Ì	
12	百			-						!	
1.1 1 man 1 1 1 1 m 1 1 1 1 mm	舊五代史卷一百四十五終									1	
	70										i
-	الما									1	
-	T									1	ı
5	4										ł
í	40	ŀ					1				
į	於						1				
•							ļ				I
•			i.					s .			ł
				l						}	i
<u> </u>]))	l
dis are a											
											I
										1 1	
							i				ł
							1	l			ı
							, }				ı
											ı
İ											
										i	
1											

漢初制氏所調 制氏原本訛知氏今據漢書改正
十二鎛鍾于其辰位則知鍾鎛之爲鎛鍾也今攺正
十二鎛鍾 鎛鍾原本說鍾鎛及隋書樂志宮懸各設
代會要及文獻通攷攺正
志七樂志下太子丞鮑鄴 鮑鄴原本訛鮑節今據五
舊五代史卷一百四十五及證

舊五代史卷一百四十五及證			ノオミイラター・ドーコーを言
--------------	--	--	----------------

恵

則 四為定萬縣錢

与

			(後略)
	,		
			通思

V

佑 写 盖曾 U ロノいか、パン・ニュ

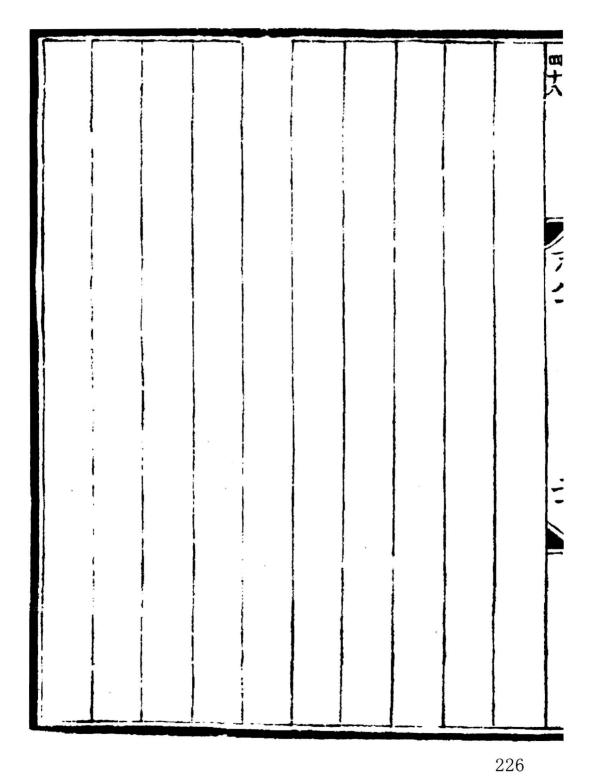
TO A CONTRACT OF THE

議并圖

四百 夷則為官則黃鍾爲角南吕爲官則大吕爲角無射爲 平 長則至應鍾 ,鍾四清聲雖於圖典未明所出然考之實有義趣 子聲乃得長短相 **人族為角應鍾爲宮則大吕爲商夾鍾爲** 四律爲均之時若盡 六者舊傳正聲之 **叙自角而下亦循兹法** 四為 用正聲則宫輕 中宫弱商殭星 架天地宗廟

鬼

-			2.44.151
志		志	上况
Ì		*	緬胡
		1000	型力
		志卷第八	屋曹
			庭之
		+	中禮
			歌起
			工从
1.6.			园 王
			始进
			尹溪
	1		纸具
			1 2後
			器世
			從難
			鍾磬庭中歌工與筝筑之器從舊儀便遂如朝會之禮起於西漢則後世難以純用三代
			星絲
			大田田田
			[2]
	1 1		
	1 1		大之
			1
			太常議



11 (L. W. W.) 1 L

宋史一百二十八

O 百 真

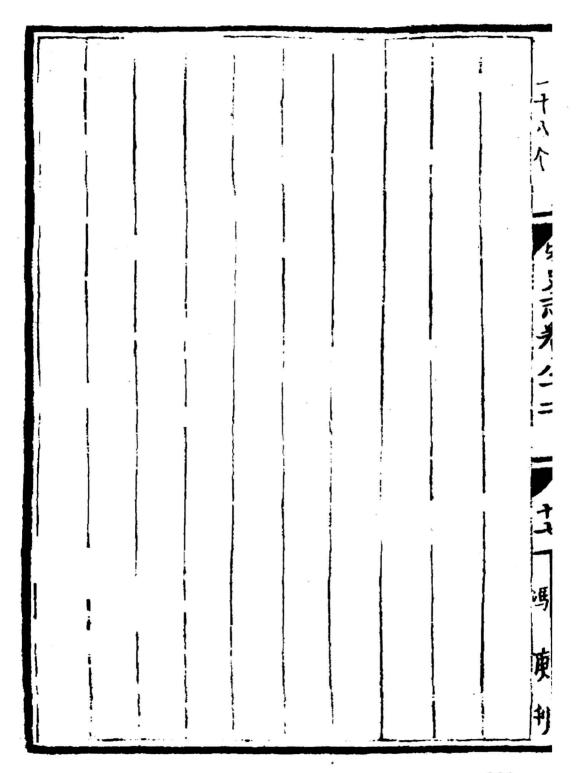
可可

宋史一百二十九

四百个

匹

を巻第八十二	The state of the s		樂器樂書樂章明堂布政閏月體式景陽樂器樂書樂章明堂布政閏月體式景陽
学 享			月體式景陽鐘并壓九樂舞圖舜文二琴教坊



後属

Ð

	: 1	1		当
	i !		1 1	الم ا
' ! !	İ		1 1	1 7
1 1		{ }	•	
			1	1
				1 5
	1 1	,		
!! ! !		1	1 1	
1 }	, '			个
	ī			
1		1	1 1	
1		1	1	
]	٠, ٨
	i		1	計字一百年八个一人・グスラノー・
			1 1	1 13
		•	•	
		1		
		1	; }	
	1 1			
	,			
]		į t		
		1	: .	
			1	
			· }	
				1 -
1			1	
			•	
•			1	
	Ì	1	1	Į.
1	1 1		1 1	
1 1				*
		}	1 1	t
			1 (拼
			1	'T
		;	1	1
:	. !	1 . 1	Į .	•
				

尺となき、ノーコ

日はないとう日 後与

字四 Ð

脚 疆 俊店

瘍

字二百三十个 無疆 とつき、スコースー 里長 到

餘同咸平凡關者皆用舊詞 からまから

スノコレニシュ人・エフ しっこし 無疆 稱

百三十 尺口上京的一二 李俊寫

李俊写

李俊寫

李俊写

詠勵

スロンふきいちつくしこ 傷

1、11分上に対して、11、1

アコールとととと ノー・1

百三十 プロイルシュアコを 寫

百三十二 ELELANDADA JELA 李俊寫

志卷第八十五	字一百五十一个一次方式是另一十五一次京列
--------	----------------------

宋史一百三十三 黎 樂 朝日女月明堂大饗 プロ上記を記る 樂章二 高皇 襟地 李俊写

としてスプランシュー

媽

ロイバランノコン

アロンできるアノト

アコンのないないかつ、ノームノー

嗣司 百二十三 A De July and a har 李俊寫

必同龍備煌恭祀肅成樂九左周

志卷第八十六	綜鄉神日還歸報女 萬獻有序降	明極嘉的中貳執事惟寅清明亞終獻文安 均調大化陰陽並同
李俊寫	班 現 禮 樂	学 民 福 拉

				当時の十一人
				南平阳

アロンいのとからノー 園

プロンドンといい

病

10 H J. W. J.

かく コノニバルレント

.......................

鸟

百三十四 鍾宫 ではいるのとここ

Madama Je 11

攸如備存 / DOLLAND /

	志卷第八十七	一百四十五十二八八八万字八八十二八二四五番時刊
--	--------	-------------------------

宮曜店

嗎

			志卷第八十八
--	--	--	--------

瑞寫

たりないままり

字三百二十四个

鴻

蜡師祭

苍 三百三十六千 妆舟

稷九首 徐安舟

三十二十二 デオ 歳豊 D スプラ Ē

師同 祖無簡我觴無急我俎

無疆

オラー

同盟 18 こと 徐

三〇日十

T

青谷四

無疆

```
[General Information]
丛书名 =
书名 = 中国古代音乐文献集成 第 1 辑 3
作者 = 王耀华
出版社=
出版日期 = 2011.06
页数 = 672
原书定价 = 8 4 0 0 . 0 0 (全十四册)
DX号=000007891561
SS号=13165522
ISBN=7-5013-4578-3
中图法分类号 = J 6 0 9 . 2 2 (艺术 & g t ; 音乐 & g t ; 音乐理论 &
g t ; 音乐史 & g t ; 中国 )
分类号=1009011102
主题词=音乐史-史料-汇编-中国-古代
参考文献格式 = 王耀华,方宝川主编;郑俊晖本册执行主编.中国古代音乐
文献集成 第1辑 3.北京市:北京图书馆出版社,2011.06.
```

简介 =